がど おいでよ!ときめきの4市1町へ 阪神北オータレフェスタ 2018

第7回

LEFT SIDE

11/2金▶6火

# 宝塚文化創造館 (宝塚音楽学校旧校舎)

●10:00~17:00 〈最終日15:00まで〉 昭和10年築。昭和12年から平成10年まで、宝塚歌劇団の多くの生徒が学んだ宝塚音楽学校旧校舎。

講演会 & オープニングパフォーマンス 場所: 宝塚文化創造館 当日受付参加費無料 トークショー「アートカと地域力」13:30~15:30 ゲスト小清水漸 聴き手坂上義太郎 オープニングパフォーマンス16:00~17:00 ゲスト Komorebi(こもれび) ※詳細は裏面で

11/10(±) 10:30~15:00

宝塚あきぞらげきじょう~自然とアートの秋フェスタ~ 「てん・てんブースに、らくがきカーが登場!」 場所:花のみち・さくら橋公園

### **RIGHT SIDE**

てん・てんプロムナード

**11/2金▶11目** 

### ナチュールスパ宝塚

●屋外展示

宝来橋たもとにあるスパ施設。 屋外エリアでのアート展示 をお楽しみ下さい。



### 友金アパート

**●**10:00~17:00

昭和の香りが残る3階建てのアパート。

今年も展示会場として沢山 のアートを展示。



### 喫茶&ステンドグラス K-LEWIS

●9:00~20:30 (日曜は17:00まで)

●木曜休

カフェの窓と店内に展示。 ご休憩やランチにもご利用 下さい。(ランチ11:30~15:00)



### アートギャラリー彩遊館

●10:00~17:00

茶室や庭のある落着いた和 風スタイルのギャラリー。 館内はもちろん外壁、庭な どあらゆる場所にアートを 展示。



"宝塚アートプロジェクト"の (TAP)のシンボルマークには 宝塚市内のアート会場を線で 結ぶ意味があります。



| JR宝塚線 | LEFT SITDE | 至梅田 | 上EFT SITDE | 至梅田 | 全梅田 | 上EFT SITDE | 全梅田 | 全様 | 全様 | 上EFT SITDE | LEFT SITDE | L

"宝塚現代美術でん・てん"は、宝塚にゆかりのある、また阪神間で活躍中の現代美術作家による展覧会です。 街で気軽にアートに触れ、親近感を持っていただける機会をと考えています。

大阪←→宝塚間の交通機関

●JR西日本/大阪駅から宝塚線。

●阪急電鉄/梅田駅から宝塚線。
または、神戸線(西宮北口乗換)今津線。

主催/宝塚アートプロジェクト

協力/公益財団法人宝塚市文化財団 特定非営利法人シニアパワーを活かす会 宝塚市立美座小学校 宝塚小浜小学校 雲雀丘学園中高校美術部

後援/宝塚市 宝塚市教育委員会

Special Thanks/ナチュールスパ 宝塚 K-LEWIS

お問合せ/宝塚アートプロジェクト

(宝塚現代美術でん・てん実行委員会) Tel: 080-1437-3811 www.facebook.com/arttenten

平成30年、兵庫県は成立150周年を迎えます。 この節目にあたり、ふるさと兵庫を再認識し、新たな兵庫づくりを 考える機会とするため、当該事業を実施します。





### 宝塚文化創造館(宝塚音楽学校旧校舎)

### 開催日時 1 1 2 金 ▶ 6 火 ●10:00~17:00 (最終日は15:00まで)

#### 最寄り駅

戦争法

友加計

過労死法

- ●阪急宝塚南口駅より徒歩約8分
- ●阪急宝塚駅より徒歩約12分
- ●阪急清荒神駅より徒歩約8分

### 荒木田 義人

日用品ってアートなの。 ラップと風船、 何処へ行く?



### 池田 丈一

「ふれあいの記号2016 -かんじる」

人間は関わり合いながら生きています。普通は言葉を使いますが、それだけでは言葉の隙間を埋めることが出来ません。感性はそれを埋める役目を担じる」は幸せに、元気に生きるために大切です。





大野 良平「記憶のかけら」

過去、現在、未来。 永遠のストーリーを求めて・・・

### 加藤 美奈

私の祖父は韓国から日本に来ました。私は韓国と日本のクオーターです。

幼い頃から何故か中国の物や 文化に関心があり、私の前世 は中国人であるようです。陰 陽道の太極図を通じて異国と 日本の間の文化を伝えます。



### 自石 卓也 「民主主義日本」

戦争へと進む法律をはぐらかし誤魔化し問答無用質疑打切多数決定れ民主主義。沖縄問題福島問題放ったらかし。差別発言選別発言選いたい放題これ言語の自由。赤坂■■亨大繁盛。森友加計は昔の話。正直公正蚊帳の外。

### 松井 コーヘー



※作品写真はイメージです。実際の展示作品を紹介するものではありません。

# アート×子ども

### ●宝塚市立美座小学校·小浜小学校

絵本「カニツンツン」 (元永定正/絵、金岡寿夫/文)を テーマにした児童の作品展。

※写真は昨年の展示作品

### てん・てんに挑戦!

●雲雀丘学園中高校美術部

中高生美術部生徒が現代美術に挑戦します。

展示 宝塚文化創造館

### 11/3 トークショー& (土・祝) オープニングパフォーマンス

場所:宝塚文化創造館当日受付(参加費無料)

**トークショー** 13:30~15:30 テーマ 「アート力と地域力」

ゲスト 小清水漸

(彫刻家・京都市立芸術大学名誉教授・元宝塚大学学長)

聴き手 坂上義太郎

(BBプラザ美術館顧問・元伊丹市立美術館館長)

#### パフォーマンス 16:00~17:00

ゲスト

Komorebi(こもれび)



ギター奏者のヘクター・ムリエッタと、ダンサーのドーラ・ヘイガマンによる音楽パフォーマンスユニット。2013年結成。メキシコを拠点に活動。音楽と様々なジャンルのアートを組み合わせた舞台作作品「光」、カナダ、アメリカ、スペインメキシコ、アルゼンチで上演されている。



宝塚あきぞらげきじょう
~自然とアートの秋フェスタ~
てん・てん ブース に、
らくがき カーが登場!
指導:藤井達矢
場所:花のみち・さくら橋公園





### 私たちは宝塚現代美術でん・で**な**を応援します。<協賛>

無農薬野菜を使ったカレーが自慢(友金アパート1F) インド料理 チャルテチャルテ

茶室や庭の施設もある落着いた和風スタイルのギャラリー アートギャラリー彩遊館 毎月、宝塚から文化情報を発信 **タウン誌 ウィズたからづか** 

個人協賛:日隈孝安

### アートギャラリー彩遊館 11/2 ■▶11 ■ ●10:00~17:00

●最寄り駅 阪急宝塚南口駅より徒歩約6分



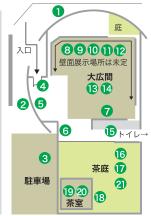
大塚 卓 🕕 「ボルダリング」 どの色で彩遊館ロックを登り ましょうか?

# 樋口尚9

いまだ闇の中にいる。そこから抜け 出そうとしているがいっこうにで きない。いつになったら世界が見え てくるのだろうか。絵具の色が画面 の中で衝突を繰り返す、作者の考え ていないところで君たちは何をし ているのか。作品は作者をあざ笑う。



道路



### 土師 清治 2

方向で制作します。

このところ木を組んだり 置いたりの行為で、場にか かわっていくと言う事を やっています。今回もその



#### 堀尾 貞治 3 「あたりまえのこと (1ton彫刻)」

一つの彫刻が1kg。鉄 で出来た1kgの1個の 単位、1000点のかた まりで展示。



### 種中 和義 🕕

ゴールのない作業の中で、また制作 が出来ることに喜びを感じています。 何か・・・が伝えられたらいいと思っ ています。



藤井 人史 🔟

今年、新しい命を授かりました。

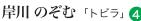
その命が誕生するまでの神秘

性を描きためたうちの一点です。

LVV

松原 三郎 ⑫

その時の吹く風を感じな がら作品を発表できたら なと考えてます。





入り口でもあり出口でも あり、表でもあり裏でも ある. そのようたトビラ に出会えて良かったと思 います。境界線は不思議で す。何とかして、そこに作 品を作りたいと思います。

### 佐藤 浩二郎 🔞

「Jewel Tree —Blue—」 直感的に美しいと感じるカタチに -ラインストーンで装飾してみました。



### 中東 範子 🛭

何かはよく分からないが、暖かな ぬくもりをかかえて、穏やかに立 ち上がる、そんな情景を思い描く。



大山 絵美 6 <sup>r</sup>hommage<sub>J</sub>

篠崎 裕子 7

自然、地球、そして宇宙

のエネルギーを 力いっ

ぱい吸収して、そのパ

ワーを私というフィル

ターを通して作品にし

それは例えば、遠い昔

に神々と交信し、それ

を民に伝えた巫女やシ ャーマンのように。

rRJ

ています

人の命に関わる様々な事柄につい

て思い考えることが多い日々の中で、

感謝と願いを込めて制作しています。

1971年にデザイナーとして仕事 を始めた。その頃に夢中で描いて いたサイケなイラスト。昭和がさ らに遠くなろうしている2018年、 昔の僕と今の僕がコラボして、カ ラフルなCGイラストを描きまし た。・・・「今は昔」戻りたいような 戻りたくないような若かりし頃。 夢はず~と続いている。



世界が平和であります



### 春成 こみち

ように一



### 水垣 尚 岡本 和喜 16



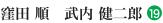
ただ作品を形にするだけではなく 思いもかけず影響してくる風や光。 野外展示の楽しみでもあります。庭 園の中にひっそりと存在して、そっ と揺れているイメージ。



### 熊谷 信夫(nisai)®

「宇宙の座標軸」 The coordinates of the universe

針金を使って造形する「クラインの 売」は宇宙の無限性を象徴していま す。地球上の様々な場所で小宇宙が 揺らいでいてほしい。編み込んだ反 射板が今ある空間に影響を与え、ま た写り込んだ情景が永遠に溶け込む。



「点・点 茶室」



茶を点じると言いますが、 茶室と『点』とはとても関係 が深いようです。『点』は本来 小さな印という意味らしい のですが、その『点』と茶を 点てる『点』との関わりにつ いて思いを巡らす空間にし たいと思います。日々茶人 が茶を点じるように日々ア トリエで生み出した様々な 『点』を配置します。



### 山下 克彦 2

茶室の奥の水屋の薄い光がとっても きれいだったので、この場所を使わ せてもらうことに決めました。どん なことになるのかとても楽しみです。



### ワダ コウゾウ🛛

「庭ににわをにわかに創る」

あたかも 初めから あった様な 庭なんだこれと思わす庭が 制作できたら 良いなぁ? と思い ます。素材一石・鉄・木・砂・水・植 木など



### 岡野 ひろみ 「景色をなぞる-2018」 8

宝塚にしかない、宝塚 だからこそ感じるイメ ージがあります。それ を大事にして今ある景 色をなぞる、というイ ンスタレーションです。



## **11/2金►11目**

### ●営業時間/9:00~20:30<木曜休> (日曜は17:00まで) 阪急南口駅より徒歩約5分



### たてまつ ふみこ

窓から見える宝塚の日常 の街並。作品というフィ ルターを通して映る心象 風景。今日はいつもと違 う空間を感じ取ってもら えればと思います。



### 松上 清

ダルガラスという素材 でステンドグラスを製 作しております。 分厚いガラスで光の乱 反射がとてもきれいな ステンドグラスです

### 

### 滑川 みさ 🕕 「ビッグキス」

駅から橋を渡る正面 に位置する土手はそ の形状から大きな唇 を連想した。来る人を 迎え、帰る人を祝福す るキスを送りたい。



### 春成 こみち 3

世界が平和であります ように一



### 熊谷 信夫(nisai) 🛭

「宇宙の座標軸」 The coordinates of the universe

針金を使って造形する「クラインの壺」 は宇宙の無限性を象徴しています。

地球上の様々な場所で小宇宙が揺ら いでいてほしい。編み込んだ反射板 が今ある空間に影響を与え、また写 り込んだ情景が永遠に溶け込む。



### 土師 清治 🗗

このところ木を組んだり置いた りの行為で、場にかかわっていく と言う事をやっています。 今回もその方向で制作します

2F





※ ① の作品は宝来橋歩道からご覧下さい。

### 友金アパート 11/2 ■ ▶ 11 ■ ● 10:00 ~ 17:00

### 橋本 あやめ+橋本 修一 ⋂

「階段の"ぽぺぽぺ"」

「友」達と来てね「金」キラ キンの「ア」ートの館へ「パ」 「一」っと明るく「ト」ント ン階段登りましょう。階段 には階段の神様や妖怪が 住んでいる。

足元から神話が生まれる。



23 ര A a VIIII

202

203

205

206

201

### ●最寄り駅

阪急・JR宝塚駅より徒歩約3分

303

1 **D** 

廊下

### たてまつ ふみこ

窓から見える宝塚の日堂 の街並。作品というフィ ルターを通して映る心象 風景

今日はいつもと違う空間 を感じ取ってもらえれば と思います。



### 浅山 美由紀 6

「楽園の入口」

誰もが心の中に持っている「楽園」。それは、 理想の夢の国。「楽園の入口」に行く「ど こでもドア」があればと人は思う。でも、 それは、案外、近くにあるのだ。見つけよ うと思ったら見つけることができる。今 回、昭和の香り漂う友金アパートに「楽園」 を展開します。「楽園」へようこそ!!。



### 【スペース605】①

13 1

301

8

小泉 桂子・中村 昌子・遊上 陽子

302

9



屋上

3F

私たち【スペース605】は、それ ぞれ個々に活動している作家3人 が組んだユニットです。てんてん 出展は今年で4回目になります。へ んで、不思議で、おもしろく、見る 人も参加できて、見て美しい・・・を 目指しています。、今年も、3人で頭 を寄せて知恵を出し合っていますが、 現場でのどんでん返しが楽しみです。

305

306

### 雅あかまろう「想」 3



柴田 知佳子 4

私にとって絵画とは、場を

豊かなものに変える契機

です。その中に人を招き入

れるだけではなく、ともに

在ることによって、現実の

場が変貌し、見る人の認識

が一新される、そんな体験

のきっかけとなることを

期待しています。

部屋や建物の気配を、 怪しい存在感として 生っぽく表現したい。 物質感・マチェールの 個々の対比から、物語 が生まれれば幸いです。

### 小林 くみこつ

「ゆらり・ふわり」

キナ臭い毎日。心がスザンで いきそうで。そういう時は心 をときはなしてみたくなり ます。ゆらり・ふわりって。そ んな「想い」のループを感じ てもらいたい。

前中 梨沙 8



### 【モトアニマル】12

モトダシズコ+スマイル・アニマル





ますが、今回は組んで、ローカを図 書館に変身させます。 満を持して 部屋からローカに飛び出しはみ出 した、立体あり版画ありの『ローカ 図書館』

さてさてどんな図書館になること

# 私達はいつもは別々に活動してい

**やら?** 

### 畠山 忠美 5

「ノスタルジー」

この部屋へ一歩足を踏み 入れたらそこは思い出の 空間です、ノスタルジーに 浸ってください。



※作品写真はイメージです。 実際の展示作品を紹介するものではありません。

### 東 賢司 仲 清人「流-動」 水の流れ、大気の流れ、人の流れ、中へ前へ

東へ、ありとあらゆる生命は流れ、流れ、流れ、 流れ、流れ行く。それぞれの生命がそれぞれ の歩調で流れ行く。流れを覗いて、聴いて、 感じる。



### 小泉 光子 伊佐地 恵子 9

「この世界のうつろい、不確かさ、曖昧さの中にある 真実を表現する」(テーマ:小泉光子)

難解なテーマに挑もうとするよ り、この言葉を引き寄せてみよ うと思いました。(伊佐地)



### 古山 コスミ 🔟

あの日、どこにいて、何を見て、何をし て何を感じていたのか、それは確かに 記憶の中にあって、今の自分をつくっ ている

### 上野 秀明 🔞

景色を一変させることで、自分自身、 カイホウ感を味わいたい。皆さんにも、 それを感じてもらえたら、嬉しいです。



### 大西 昇子 「パタパタ・ふわふわ」 14

透明のビニールのゴミ 袋や傘袋、手袋、サラン ラップなど、使い捨てら れる生活用品を使って、 不思議な牛命体のような、 何やこれといった感じ の得体のしれない作品 を作っています。

