

僕らの回り帰大作戦 2 コミックスの逆襲

12/7(土)~15(日)

12(木)・13(金)休み 12:00~18:00

CGイラスト&デザイン

イラストレーション

橋本修一+橋本あやめ

特別公開
コラボイラスト展

女神出現

50年前描いていたへたくソな漫画と重なりあい、様々な姿で現れる僕の中の女神たち

そして、橋本あやめのイラストを纏い!

オモシロイよ!

企画 H & A Project
<http://www.catbox-x.com/>

会場 阪急 桜井市場の中のギャラリー

TriAngle Gallery

入場
無料

Copyright (C) H & A project(CATBOX)

最近読んだある漫画の中に出てきた、カッコイイ女性の名前はコリだった。そして彼女の姿に、私は昔々描いていた漫画のヒロインを思い出した。小学生の頃から漫画を描くのが大好きだった私は、中学の時コリ子と言う一人のヒロインを誕生させ、漫画を描く事に夢中になる。彼女は思春期の男の子の頭の中にいる、強くてカッコイイ、頭の良い憧れの美しい女性だ。

漫画同好会に入って、絵のヘタクソさを自覚したが、漫画を描く事はやめなかった。私は特に漫画家を目指していたわけではなく、一人遊びとして楽しみで描いていた。だから、評価されたり、うまくなろうと絵を学ぶのはあまり好きでなかった。高校に入ると同好会をやめ、彼女を主役に、自己満足でヘタクソな漫画を一人でこっそりと描くことに専念した。私は彼女を描くことで、世の中の常識や考えに捕われず、自分らしい自由な生き方を求め、自身を勇気づけながら、自立への道筋を模索していたのかもしれない。

デザイナー学院に入った頃から、漫画を描くのはやめ、イラストレーションに夢中になった。時代とともに、私自身の変化とともに、彼女は容姿を変え、創作の中に生き続けた。私が描く事をやめられないのは、今も彼女の幻を追いかけているからかも知れない。男の子の頭の中には、みんな彼女のような自分だけの女神がいて、勇気を出して生きていけるように見守ってくれているのだろうか？

最近「回帰大作戦」と称して、自身で描いた昔のイラストや漫画とコラボしたいと思うのは、あの頃の瑞々しい彼女に会いたくなったからかも知れない。ちょっと恥ずかしいけど、私の女神様を御開帳しようと思う。橋本あやめのイラストパワーを纏い。

グラフィックデザイナー 橋本修一 2019年11月



コスプレ女神 山は天国
CGプリント 45×120cm



宗像三女神と踊る七福神
CGプリント 45×120cm



現代日本の女神的風景
CGプリント 45×120cm



最近のコミック風作品の原点となった中・高校(1965~)時代に描いていた漫画を小冊子で公開致します。



LEDランタンの明かりで楽しむ「サタデー・ナイト・タイム」特別企画
12月7・14日(土)pm4:00~6:00随時



箕面豊陀羅 夕暮れの箕面スパーガーデンからの展望に現れたサラスパティと女神達
CGプリント 270×180cm

TriAngle Gallery

連絡先 www.art-gallery-zone.com/triangle/
コンテンツボラリー アート ギャラリー **zone**
Phone. 080-3106-3177
<http://www.art-gallery-zone.com/>
〒562-0043 大阪府箕面市桜井2-10-5 <阪急桜井市場内>

箕面市

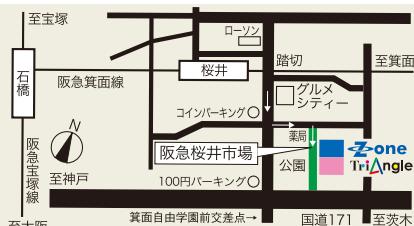
阪急桜井駅 桜井市場内

橋本修一

1970年グラフィックデザイナーとしてキャリアをスタート。最近ではアートや音楽関係のデザインを手がけ、クリエイターとアーティストの境界を行き来しながら制作活動を展開。1998年頃から写真、クラフト等と旅、散歩を融合させた創作活動を始める。箕面の森アートウォーク、宝塚現代美術てんでん等のアートイベント等のデザインを手がけ、自らの作品も箕面スパーガーデン、橋本亭(元箕面滝道)、友金アパート(宝塚)等に展示するなど活躍。日本庭園ギャラリー/サンディエオ個展2017、ギャラリーBegin/京都個展2016)等の作品展を多数開催。

橋本あやめ

1980年イラスト&クラフト制作スタジオCATBOXを設立。出版、広告関係で活躍後、2000年頃から創作活動を始め、橋本修一とユニットで「地球に落ちている物を並べるプロジェクト」などを展開。作品展、アートイベント多数参加。



至宝塚 至箕面
至神戸 至桜井
至大阪 至茨木
梅田から約30分、大阪空港からも約30分