

- ソリオ1 3F テラス
- 上野秀明
- 大西昇子
- 大野良平
- 岡野ひろみ
- 谷中亜紀
- 笹谷太郎
- 春成こみち
- 土師清治
- 松原三郎
- 山下克彦
- ワダコウゾウ
- ソリオ1 3F ショーウィンドウ
- 池田夫一
- 篠崎 裕子
- 柴田知佳子
- 樋口尚
- ナチュールスパ宝塚
- 大塚卓
- 大西昇子
- 品川太地
- たてまつふみこ

宝塚文化創造館 (宝塚音楽学校旧校舎)



「宝塚アートプロジェクト」の (TAP) のシンボルマークには宝塚市内のアート会場を線で結ぶ意味があります。

- 友金アパート
- 【スペース605】 小泉桂子, 中村昌子, 遊上陽子
- 橋本修一, 橋本あやめ
- 加藤美奈
- 友井隆之
- 【ミーツモリ】 仲清人, 東賢司, 前中梨沙
- 種中和義
- 滑川みさ
- 古山コスミ
- 【モト・ハル】 モトダシズコ, 春成こみち
- 高山忠美
- 小林くみこ
- 伊佐地恵子, 佐古馨
- 駅前 ロータリー公園
- 窪田順, 武内健二郎
- 佐藤浩二郎
- 松上清

現代宝塚美術展 2019

第8回

Takarazuka Contemporary Art Exhibition TEN-TEN

「宝塚現代美術てん・てん」は、宝塚にゆかりのある、また阪神間で活躍中の現代美術作家による展覧会です。街で気軽にアートに触れ、親近感を持ついただける機会をと考えています。

11/1金 ▶ 10日

てん・てんプロムナード

●10:00~17:00 <会場によって変動>

街にアートが点在

- ★ 屋外展示
- ★ 施設内展示
- ★ 店舗内展示



ナチュールスパ宝塚

●屋外での展示です。

昭和の香りが残る3階建てのアパート。

友金アパート

●10:00~17:00

てんてん 受付 201号室

てんてんカフェ INFORMATION

公共交通機関をご利用ください。 大阪→宝塚間の交通機関 ●JR西日本・大阪駅から宝塚線。 ●阪急電鉄・梅田駅から宝塚線。 または、神戸線(西宮北口乗換)今津線。



コミュニティカフェ KaRuTa

●11:00~16:00

K-LEWIS(カフェ)

●9:00~20:30 (日曜は17:00まで)

●木曜休

11/1金 ▶ 5火

●10:00~17:00 <最終日15:00まで>

宝塚文化創造館 (宝塚音楽学校旧校舎)

昭和10年築。昭和12年から平成10年まで宝塚歌劇団の多くの生徒が学んだ宝塚音楽学校旧校舎。

主催/宝塚アートプロジェクト 協力/公益財団法人宝塚市文化財団 認定NPO法人宝塚NPOセンター 特定非営利法人シニアパワースタッフ会 宝塚市立美座小学校 宝塚市立小浜小学校 宝塚市立美座中学校教育芸術部 後援/宝塚市 宝塚市教育委員会 Special Thanks/ナチュールスパ宝塚 喫茶&ステンドグラスK-LEWIS コミュニティカフェKaRuTa

主催/宝塚アートプロジェクト 協力/公益財団法人宝塚市文化財団 認定NPO法人宝塚NPOセンター 特定非営利法人シニアパワースタッフ会 宝塚市立美座小学校 宝塚市立小浜小学校 宝塚市立美座中学校教育芸術部 後援/宝塚市 宝塚市教育委員会 Special Thanks/ナチュールスパ宝塚 喫茶&ステンドグラスK-LEWIS コミュニティカフェKaRuTa



お問い合わせ/宝塚アートプロジェクト (宝塚現代美術てん・てん実行委員会) Tel: 080-1437-3811 www.facebook.com/arttenten

K-LEWIS (カフェ) 佐藤浩二郎 松上清

ソリオ1 3Fショーウィンドウ ●施設内展示

●最寄り駅/阪急宝塚駅より徒歩約2分

池田 丈一 IKEDA Joichi

「ふれあいの記号2014-あいるる」
Signs of Rapport2014-あいるる(Love)

赤い糸で繋がった「あ」と「い」—母と父。その下に、其々、アクリル樹脂のケースに入った角形の「す」—息子と丸形の「る」—娘。平和な家族を「あいるる」の平仮名で表現しました。

340*1100*1770mm(D*W*H)
素材:楠・ひのき・アクリル樹脂・モアビ



篠崎 裕子

SHINOZAKI Yuko

作品は自然や宇宙のエネルギーをお伝えするものです。自然や宇宙のエネルギーを吸収した私が、私というフィルターを通してそのエネルギーを吐き出したものです。「自然への畏敬の念」を思い出していただくために。



柴田 知佳子 SHIBATA Chikako

「Blessing Scenery」シリーズ

物質性と色彩性の融合、絵画の魅力は やはりそこにあると思います。色面と触感の対立と調和を感じていただけたら、と思います。



樋口 尚

HIGUCHI Takashi

作品をどう作っているなど考えることなく、既に作品が出来上がっていた。そこには作品というものがあるように存在しているようにも思う。色と形が私のからだから次々と噴出していくように作品が出来ていくとき、色と形が次々と現れる。

ソリオ1 3Fテラス ●屋外展示

●最寄り駅/阪急宝塚駅より徒歩約2分

春成 こみち

HARUNARI Komichi

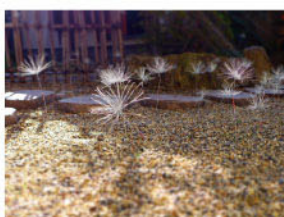
人の体のような形をずっと追求しています。古典的な彫刻にある固定した形ではなく、なんとなく想像させる、みなさんの過去に見たことがあるかもしれない、そんな形に仕上がればと思います。



谷中 亜紀

YANAKA Aki

テラスから眺める景色。そんな景色の中に溶け込むような作品をお見せしたいと思います。



土師 清治

HAJI Kiyoharu

木組みというコンセプトで、板を組み立てた作品を屋外に展開するつもりです。



山下 克彦

YAMASHITA Katsuhiko

「2」というのはいろいろあります。1から2、2から3、3から5。といっぱい、いろいろ。直前までひっぱっていきたくと思っています。そして、ソリオも、あの場所で僕とで「2」でした。



笹谷 太郎

SASATANI Taro

全てのものに平等に降り注ぐ太陽の使いとされるガラス。僕の中でガラスは自由の象徴。ガラスの姿を借りて、個性の大切さを伝えられればいいなと思っています。



ワダ コウゾウ

WADA Kozo

「石と華が踊る」

武庫川の石と紙で制作した華を使って宝塚の華やかなイメージをうまく表現できたらおもしろいと思います。



大西 昇子

ONISHI Syoko

「水溜まり絵画」

ビニール袋に水を入れ、白い紙が布の上に絵具を塗りその上に袋を置く。風や振動に袋がユラユラして、絵具が広がっていく。

上野 秀明

UENO Hideaki

まずは一番に自分が喜ぶ創作を目指して、野外展示に挑みます。



大野 良平

OHNO Ryohei

「circulation」

街、光、風のなかで、循環するモノを表現してみました。



岡野 ひろみ

OKANO Hiromi

布を使い展示します。/WWW宝塚という場所(空間)が私の感性とどうマッチする /WWWのか私自身も楽しみです。



松原 三郎

MATSUBARA Saburo

その時の吹く風を感じながら作品を発表できたかなと考えてます。

※作品写真はイメージです。

実際の展示作品を紹介するものではありません。

コミュニティカフェKaRuTa

●11:00~16:00

●最寄り駅/阪急宝塚駅より徒歩約3分



品川 太地

SHINAGAWA Daichi

「BIG BANG (宇宙誕生)」

宇宙が誕生した今から135億年前、宇宙は1兆度の1兆倍の1億倍という膨大なエネルギーの塊だったそうです。その電気を持つ粒子が宇宙空間を飛び回る騒がしい状態の宇宙観がテーマとなり、今無限宇宙を探索中です。



たてまつふみこ

TATEMATSU Fumiko

「菓ができた」

ここはアートが醸し出す豊かな空間。今日は何と出会いますか？

友金アパート ●10:00~17:00

●最寄り駅/阪急宝塚駅より徒歩約3分

【スペース605】1

小泉 桂子 KOIZUMI Keiko
中村 昌子 NAKAMURA Masako
遊上 陽子 YUKAMI Yoko

昨年は友金アパート305号室に大きな炬燵を設置して、訪れた人たちに色々なメッセージ(ことば・絵)をかけたもらいました。今年は201号室でカフェを開きます。壁面に昨年パネルを展示し、新しい作品も見てもらいます。

<てんでんカフェと受付>



種中 和義 6

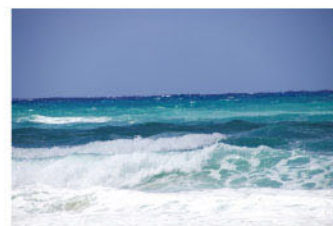
TANENAKA Kazuyoshi
宝塚市内を広く流れる武庫川を挟んで展開するアート展。この素敵なロケーションの中でどんな作品が生まれるのか楽しみに制作。



滑川 みさ 7

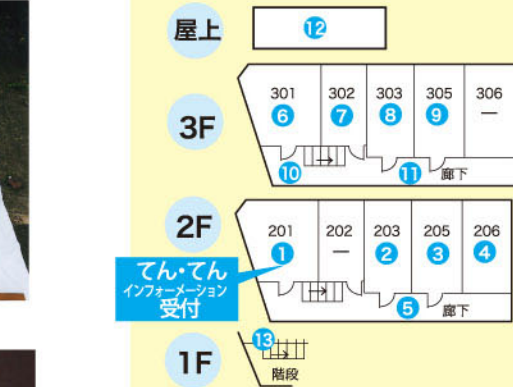
NAMEKAWA Misa
「Bubbly World」

せせらぎの音は岩や川底にぶつかる水の音から生まれ、その時泡も生じる。流れの中で生まれては消える泡は、まるで命を写す鏡のようだ。



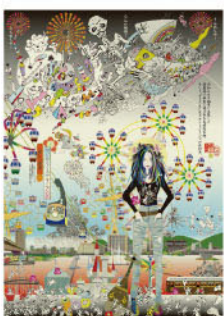
古山 コスミ 8

KOYAMA Kosumi
写真作品と舟型の造形物とのインスタレーションで、日常の様々な思いを表わします。



畠山 忠美 10

HATAKEYAMA Tadami
「ファンタジー金魚の尻尾」
窓にファンタジーを感じて頂けたら幸いです。



橋本 修一

HASHIMOTO Shuichi

橋本 あやめ 2

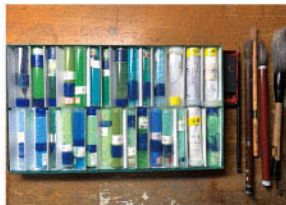
HASHIMOTO Ayame

「マジカルミステリーランド」
様々な記憶を織交せて。グラフィックデザイナーとイラストレーターのコラボで描く、神様と妖怪たちの楽しい漫画絵ワールド。憧れのヒロインも登場!

「天国へのカイドン」 13

「友」達と来てね! 「金」キラキンのアートの館へ。

デジタルプリント



加藤 美奈 3

KATO Mina

日本画の公開制作をします。
墨や膠、日本画の画材を使って描きます。

友井 隆之 4

TOMOI Takayuk

アパートの一室を髪の毛よりも細いステンレスの糸で張り巡らせます。

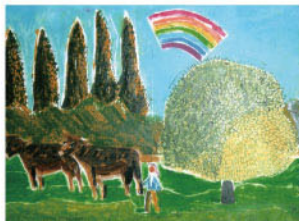


【モト・ハル】 9

モトダシズコ 春成 こみち

MOTODA Shizuko HARUNARI Komichi

40歳から絵を描き始めたというアンリ・ルソーですが、その作品たちに魅せられたモトダ、ハルナリが、平面と立体で楽しく表現します。



小林 くみこ 11

KOBAYASHI Kumiko

「ゆらり・ふわり」

キナ臭い毎日。心がスザンでいきそう。そういう時は心をときはなしてみたくありません。ゆらり・ふわりって。そんな「想い」のループを感じてもらいたい。

伊佐地 恵子 12

ISAJI Keiko

佐古 馨 SAKO Kaoru

「喚起扇」

友金アパートに巡り合って5年目。5回目の展示は以前から気になっていた屋上のオブジェ(?)を利用します。タイトルは「喚起扇」。どう形にするか、と考えていた時に心強い助っ人が現れて。彫刻家の佐古氏とのコラボとなりました。



【ミーツモリ】 Meet More 5

(仲 清人 東 賢司 前中 梨沙)

NAKA Kiyohito AZUMA Kenji MAENAKA Risa

「Hello! 生き物たち」
幾千もの生命が生きる地球。まだまだ知られていない生き物があるかも?

喫茶&ステンドグラス

K-LEWIS

●最寄り駅 阪急宝塚南口より徒歩約5分

●営業時間/9:00~20:30<木曜休>
(日曜は17:00まで)



佐藤 浩二郎

SATOU Koujirou

「瞋患の炎 -unicorn-」

自然のままの流木で制作しました。一角獣の怒りを表現。



松上 清 MATSUGAMI Kiyoshi

ダルガラスという素材でステンドグラスを製作しております。分厚いガラスで光の乱反射がとてもきれいなステンドグラスです。

ナチュラルスパ宝塚 ●屋外展示

施設内の展示はございません。

大西 昇子 1

ONISHI Syoko

昨年、友金アパートの屋上のヒラヒラが武庫川の川岸に舞い降りてヒラヒラ。身近な物たちが楽しく不思議な魅力を発揮してくれます。



※1の作品は宝来橋歩道からご覧下さい。



大塚 卓 2

OHTSUKA Takashi

「白い雲草」



宝塚南口駅前ロータリー公園 ●屋外展示

窪田 順 KUBOTA Jun

武内 健二郎 TAKEUCHI Kenjiro

「memory」

かつて憩いの場であった公園の水を、ミラーシートと小石で空間表現します。ミラーに映る、過去でもあり未来でもあるような歪んだ風景の前で、訪れる人は色々な想いを巡らす事ができるのではないのでしょうか。



アート × 子ども

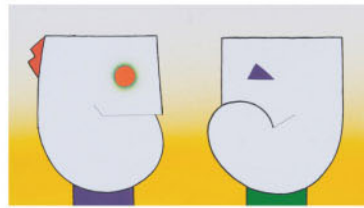
●宝塚市立 美座小学校・小浜小学校

絵本「ふたり」

(中辻悦子/絵、谷川俊太郎/文)を
テーマにした児童の作品展。



※写真は昨年の展示作品



中辻 悦子 NAKATSUJI Etsuko

文化創造館では例年市内の小学生とのコラボレーションを展示していますが今年の展示は大人と子どもたちがコミュニケーションという共通テーマをもつことで関係性を密にしようと思ひました。各々にとってより深い対話出来ることを期待しています。

てん・てんに挑戦!

●雲雀丘学園中高校美術部
コミュニケーションをテーマにした生徒の作品展



荒木田 義人
ARAKIDA Yoshihito

日用品ってアートなの。
ラップと風船、
何処へ行く?



池田 丈一 IKEDA Joichi

「ふれあいの記号2015—やすむ」
Signs of Rapport2015—やすむ

働くことは必要ですが、過ぎると健康を害します。
「やすむ」ことも大切です。「や」を枕に、「む」を布団に
して休んでいる「す」を創作しました。素敵な「す」として
人生が送れますように。

990*1520*100mm(D*W*H) 素材:ひのき



白石 卓也 SHIRAISHI Takuya

「不条理 HUIJORI」

労働者の団結している時代があった。学生が平和を叫んでいる時代があった。みんな貧しかった。強欲な者がリーダーになり金と暴力がまるで正義のような世界に変化した。私は東京オリンピックや大阪万博に反対です。



山下 克彦

YAMASHITA Katsuhiko

「2」というのはいろいろ
ひろがります。1から2。2から
3.3から5。といっぱいいろいろ
いる。直前までひっぱって
いきたいと思っています。
そして、ソリオも、あの場所
で僕とで「2」でした。

※作品写真はイメージです。
実際の展示作品を紹介するものではありません。

11/3 (日) 宝塚市立文化芸術センター・庭園
オープンイベント

トーク「アート力と地域力 (仮称)」



ゲスト 高 満津子

(宝塚市立文化芸術センター・庭園開設準備室総括責任者)

聴き手 坂上 義太郎

(BB プラザ美術館顧問・元伊丹市立美術館館長)

日時 11/3 (日) 14:00~16:00

場所 宝塚文化創造館

参加費 無料 (事前申込み不要)

主催 宝塚市、宝塚アートプロジェクト

<関連イベント>

10/26 (土) 宝塚あきぞらげきじょう
10:30~15:00

リボン・アートボール2020ワークショップ



古いボールに絵を描いて、目指せ
オリンピック!?
いっぱいボールを積んでおえか
きカー登場。
東京2020の会場を彩ります。
先着50名 (*ご自身で古いボール
持参の場合は追加参加可能)
指導: 藤井達矢
主催: 宝塚市文化財団

場所: 花のみち・さくら橋公園

宝塚現代美術てん・てんを
応援します。<協賛>

無農薬野菜を使ったカレーが自慢 (友金アパート1F)

インド料理 チャルテチャルテ

毎月、宝塚から文化情報を発信

タウン誌 ウィズたからづか

宝塚中プロバスケット

個人協賛: 日隈孝安

2020.4
OPEN

宝塚市立文化芸術センター・庭園



(1F ライブラリー)



(1F アトリエ)



(2F メインギャラリー)

かつて、多くの家族連れでにぎわった宝塚ファミリーランド
英国風庭園として安らぎの場であった宝塚ガーデン・フィールズ
—
それらの記憶を継承する場として、
誰でも気軽にアートを楽しみ、創造力を育み
豊かな自然に触れながら交流を生む空間が誕生します



宝塚市武庫川町(手塚治虫記念館隣り)
JR・阪急「宝塚」駅より徒歩8分